

城市近自然园林植物景观营造探讨

Discussion on the Construction of Urban Close-nature Plant Landscape

和太平, 李玉梅, 文祥凤

HE Tai-ping, LI Yu-mei, WEN Xiang-feng

(广西大学林学院, 广西南宁 530004)

(Forestry College, Guangxi University, Nanning, Guangxi, 530004, China)

摘要:从种植设计、种植工程、养护管理三个方面阐述城市近自然园林植物景观的营造手段和方法, 提出任由群落内植物按照自身规律生长, 就是维持近自然植物景观的最好方法。

关键词:近自然园林植物景观 种植设计 种植工程 养护管理 营造

中图分类号: TU985; S73 **文献标识码:** A **文章编号:** 1002-7378(2006)02-0097-03

Abstract: Considering planting design, planting engineering and plant management three aspects, the ways and means of constructing the urban close-nature plant landscape are discussed in this paper. The conclusion is that allowing the plants to grow according the order of nature is the best way to maintaining the close-nature plant landscape.

Key words: close-nature plant landscape, planting design, planting engineering, plant management, construction

植物是城市园林绿地最重要的构成要素, 离开了植物, 绿地所面临的将不只是质量的好坏与否, 而是绿地本身能否存在的问题^[1]。合理搭配和栽植各种园林植物, 以取得良好的景观效果和环境效益, 是城市园林绿地建设的关键。

城市绿地中近自然的植物景观能促进现代人的心理健康, 近自然的植物群落利于园林植物健康生长。目前, 人们对自然环境的重视日益加强, 植物造景正朝“自然化”的方向发展。自然化有两层含义: 一是运用园林植物模仿自然植物群落的外貌特征来进行景观营造; 二是减少人为因素对园林植物的干扰, 通过各种植物间的竞争和演替逐渐形成一定的景观。“自然化”既是一种手段, 也是一个过程, 其最终目的是在城市园林中营造近自然的植物景观, 从而降低人为干扰对园林植物的影响, 使园林植物自由良好生长和植物景观优美动人两方面的要求都得到保证。从城市居民的角度看, 自然或近自然的植物景

观能够缓解精神紧张和疲劳, 有益于身心健康, 同时满足现代人对大自然的向往和追求; 从园林植物的角度看, 在自然或近自然的群落中更有利于其生长发育, 同时使园林植物群落的生态功能得到更好的发挥。

“雕栋飞楹易构, 荫槐挺玉难成”^[2], 植物生长及植物群落景观的形成均需要一定的时间, 因此营造高水平的植物景观并不是一件易事。植物是不断生长和变化的生命体, 与建筑、道路以及其他硬质景观相比, 植物景观的营造带有更多的不确定性, 人工的塑造手段往往只能大致把握景观形成的方向, 而不能完全控制景观效果的形成。但正是因为这样一种“不确定性”, 植物景观才给人以“自然”、“随心”和“惬意”的感觉, 为此在营造近自然的植物景观时, 应该着重突出其“不确定性”。

简单地说, 植物造景可以包括三个阶段: 第一是植物景观的构思与设计阶段, 即种植设计; 第二是植物景观的建设与形成阶段, 即种植工程; 第三是植物景观的维护与保持阶段, 即养护管理。在城市园林绿地中营造近自然的植物景观, 应该从以上三个环节入手, 而前两个阶段对植物景观的形成具有决定性

的作用,因此园林植物的种植设计和施工是近自然植物景观营造过程的重点。

1 种植设计

种植设计,也可以说是植物景观设计,是在一定范围的土地上,按照使用功能和审美的要求设计栽植各种植物^[3]。园林种植设计实际上是园林植物群落的设计,主要包括三个方面:一是植物种类的选择;二是不同植物之间的搭配;三是植物的配置方式。

1.1 植物的选择

植物造景的先决条件是保证植物个体的良好生长。尽管园林植物种类繁多,只要了解各种植物的生态习性,选出适合本地区自然环境条件的植物并不是很困难。

在众多的适生植物种类中,经过自然选择的乡土植物常常具有较强的适应性、抗逆性,并表现出良好的生态效益,应该成为近自然群落种植设计的首选。乡土植物又称本土植物(Indigenous Plants),广义的乡土植物可以理解为:经过长期的自然选择及物种演替后,对某一特定地区有高度生态适应性的自然植物区系成分的总称^[4]。由乡土植物构建的绿色景观是区域特色和城市个性的体现。以乡土植物为绿化基调品种,配植少数新奇美丽的引进或乡土种类,不仅能够提高绿化苗木的成活率,而且能够表现良好的景观效果。但是,目前城市绿化中对乡土植物的应用十分有限。例如,南宁市市域范围内热带和亚热带沟谷、丘陵或山地自然植物群落中分布广泛的木莲属(*Manglietia*)、琼楠属(*Beilschmiedia*)、厚壳桂属(*Cryptocarya*)、润楠属(*Machilus*)、木荷属(*Schima*)、杜英属(*Elaeocarpus*)、山竹子属(*Garcinia*)、红豆属(*Ormosia*)、青冈属(*Cyclobalanopsis*)、栲属(*Castanopsis*)、石栎属(*Lithocarpus*)、冬青属(*Ilex*)、安息香属(*Styrax*)、山矾属(*Symplocos*)等众多树种的观赏价值都较高,适应性也较强,具有区域特色。但是,适宜南宁生长且观赏价值高的一些树种如紫荆木(*Madhuca subquincuncialis*)、血胶木(*Eberhardtia aurata*)、细子龙(*Amesiodendron chinense*)等在绿地中却十分罕见。另外,华南、西南地区园林绿化建设中应用十分普遍的榕属(*Ficus*)树种,也仍有部分种类尚安躺于山沟野林中而未得到应有的重视。

设计是园林绿地营建的基础环节,加强对乡土植物的开发与应用,应该由种植设计开始。目前绿化

苗木、花卉生产和市场上乡土植物品种及数量都十分有限,即使有时设计师在设计中应用了一些目前尚未“流行”的乡土植物,但最终也常常因为组织不到苗源而不得不修改设计方案。这种放弃乡土树种的做法本不应该出现。在设计中应用乡土植物时,建议为每种乡土植物设计一个苗木来源充足且效果近似的替代种,当某一乡土植物的苗木数量无法满足设计要求时,可用替代种替换。这种折中方案能够通过设计方案向施工方和苗木经营者传达信息,使其意识到乡土植物的市场潜力并给予生产上的重视,从而逐渐培育乡土植物的市场,促进乡土植物苗木的引种试验和生产推广。

1.2 植物的搭配

植物间的搭配是景观效果形成的关键。植物健康是绿化造景的前提,植物搭配时应注意植物的竞争、偏害、寄生、中性、偏利、互利等种间关系,选择不会相互危害的植物来造景。营造近自然的园林植物景观,除了常规设计中必须考虑的色彩、姿态、质地、空间组织等方面外,更要注重通过合理的搭配,使植物在自由生长和自行更新的情况下才能够形成优美的景观。这样不仅可以保证植物群落的健康也保证了整体的观赏效果。例如,在城市园林绿地常见的榕树(*Ficus microcarpa*) + 黄素梅(*Duranta repens* cv. 'Gold Leaves')群落中,因黄素梅是阳性灌木,荫蔽于榕树冠下的黄素梅,常常由于只有散射光而缺乏直射光照而出现叶片稀疏、叶色偏绿等情况,久而久之,这些黄素梅会因为光照不足而生长不良甚至被淘汰,榕树下形成灌木层稀疏,甚至造成地面裸露,从而影响景观效果。如果换上比较耐荫的西南文殊兰(*Crinum asiaticum* var. *sinicum*),则长期的景观效果会好得多。

1.3 植物的配置方式

营造近自然园林景观,植物配置也非常重要,如果配置得当可以收到良好的效果。例如,花叶鹅掌柴(*Schefflera arboricola* cv. 'Variegata')的叶片较大、较疏,叶色黄绿相间;大叶红草(*Alternanthera dentata*)叶片较小、较密,叶色深红。若在片植的花叶鹅掌柴中混植一些大叶红草,两者会因叶形叶色的差异而相互补充和映衬,特别是花叶鹅掌柴株间常有一些较大的空隙,刚好可以由大叶红草填充,这样配置的植物群落,无论是任其自由生长还是进行人工整形都会得到良好的景观效果。

目前,园林设计中常用的植物配置主要有孤植、丛植、群植、林植、对植、片植、列植等形式,其中对

植、片植和列植为规则式的配置形式,人工味重,人工痕迹明显,不易形成近自然的园林景观,若要营造近自然植物景观,应该适当减少对这些配置形式的使用。如果能够在某些传统设计中一贯采用规则式配置形式的地段大胆地应用自然式的配置,常常可以取得意想不到的绿化景观效果。例如,一般都采用列植方式的行道树景观(见图1)显得单调呆板,如果将其改为丛植(见图2),景观就富于变化,可以取得自然活泼的效果。

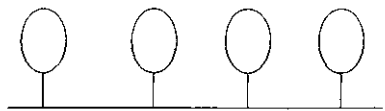


图1 列植

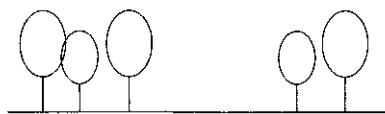


图2 丛植

城市园林景观毕竟是通过人工构建的,不可能完全避免采用规则式的配置方式,但是如果通过对规则式的配置进行一些适当的改良,就可以淡化其人工痕迹,增加自然的韵味。例如,目前绿地中地被种植常用的片植方式,一般都是以种植物进行大面积地种植,如果以某种植物为主,因地制宜地混植其他一些伴生植物(可是一种或多种),常会显现更接近自然的效果。

2 种植工程

在近自然园林植物景观种植工程中,移栽是主要的建设手段,移栽的优点在于见效快,效果明显,即使是刚刚完成的移栽工程,也都会使施工地段的景观发生很大变化,通常5~10个月内就可以基本达到设计的初步景观效果。

在近自然园林植物景观的种植工程中如果在移栽的同时适当应用直播方式,等直播植物生长后,则可以突出植物景观的“不确定性”,带来接近自然的感觉。移栽和直播结合,就是在移栽苗木的同时,在适当地点播撒若干种植物(可以是乔木、灌木或草本植物)的种子,当环境条件适宜时,种子就可以发芽生长,使群落外貌发生变化,与原有植物搭配形成新的景观。在种植工程中,采用移植和直播相结合的方法,植株不成活也不需要花费人力物力对其进行

处理,播撒的种子没有发芽生长,也不会对景观造成影响。这样,建设成本降低了,却可以大大增加园林绿地的植物多样性,还可以营造更丰富的植物群落景观,对改善城市园林景观同质化的现象意义重大。公园绿地、居住区绿地等一些休闲性较强的绿地种植工程都可以采用移栽和直播相结合的方式。

3 养护管理

近自然的植物景观强调的是通过“近自然”的手段管理,因此养护时应该采用比较粗放的管理手段,尽量减少对植物群落的人为干扰。除了定期喷药杀虫防病和及时防除一些习性强健的入侵植物外,基本不需要对植物群落进行其他的人为干预活动,且随着时间的推移,喷药时间的间隔也应该逐渐加长,以培养植株自身的抗病虫能力。

目前园林植物养护管理中常用的整形修剪、中耕除草、清除凋落物等手段不适用于近自然植物景观群落的养护管理。近自然植物景观是表现园林植物的自然美,除非出于安全因素考虑,否则可以尝试对群落植物不做整形修剪,即使因病虫害、卫生等因素需要修剪,也应该以自然形态为主,根据植物生长发育的特性对植物作轻度整形。对于绿地内出现的习性不是很强健的一般杂草,若未影响群落的整体景观效果,则可以任其生长。如此即可丰富群落植物多样性,维护近自然的园林绿地生态系统,保护和增殖一些天敌,抑制病虫害的发生,维护绿地乃至城市生态系统的安全。此外,植物凋落物也应该尽量保留,以减少绿地生态系统物质和能量的流失。综上所述,任由群落内植物按照自身规律生长,是维持近自然植物景观的最好方法。

参考文献:

- [1] 李征. 园林设计[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1995:82.
- [2] 计成. 园冶注释[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1988:56.
- [3] 刘少宗. 景观设计纵论: 园林植物造景[M]. 天津: 天津大学出版社, 2003:45.
- [4] 孙卫邦. 乡土植物与现代城市园林景观建设[J]. 中国园林, 2003, 7: 63-65.

(责任编辑: 邓大玉)